

Приложение № 1  
к приказу Притобольного отдела  
образования от 21.01.2021 г. № 8/1  
О проведении районного конкурса  
«Фестиваль педагогического  
мастерства - 2021»

**Положение  
о районном конкурсе  
«Фестиваль педагогического мастерства – 2021»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения районного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2021» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Отдел образования Администрации Притобольного района.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля - выявление талантливых педагогов Притобольного района, распространение их опыта работы на муниципальном уровне, поддержка новых технологий в организации образовательного процесса, направленных на рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка инновационных форм, методов, средств и технологий образования и воспитания;
- развитие творческой инициативы, совершенствование профессионального мастерства педагогических работников;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых, творчески работающих педагогов, распространение эффективного педагогического опыта;
- расширение диапазона профессионального общения педагогов района.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Фестиваль проводится в трех номинациях:

**«Лучший учитель»**

В данной номинации могут принять участие учителя, преподаватели общеобразовательных учреждений без ограничения стажа и возраста.

**«Лучший воспитатель»**

В данной номинации могут принять участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений без ограничения стажа и возраста.

**«Лучший психолог»**

В данной номинации могут принять участие психологи образовательных учреждений без ограничения стажа и возраста.

3.2. Выдвижение кандидатов на участие в Фестивале производится коллективами образовательных учреждений либо в порядке самовыдвижения.

3.3. Участие в Фестивале является добровольным. Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры на конкурс обязательно.

## 4. Место, время и порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в **2 этапа**:

- 1 этап – 31 января – 12 февраля 2020 года – заочный
- 2 этап – 25 февраля 2020 года – очный.

4.2. Конкурсными заданиями **заочного этапа** в номинациях «**Лучший учитель**», «**Лучший воспитатель**» являются:

### **Конкурсное задание 1. «Методическое портфолио».**

Формат: представление на интернет-ресурсе участника (личном сайте, блоге, на странице сайта образовательного учреждения) и письменное представление системы работы по определенной теме практическим приложением (программы, конспекты уроков, дидактические материалы, учебные проекты, сборники заданий и упражнений, электронные учебники и т.п.) и иллюстрациями опыта (видеофильм, брошюра, опубликованные статьи, тезисы и т.п.).

### **Конкурсное задание 2. «Педагогическое эссе».**

Формат: размещение на интернет-ресурсе участника (личном сайте, блоге, на странице сайта образовательного учреждения) и письменное представление педагогического эссе по теме «Миссия педагога», раскрывающее философский взгляд на профессию и место педагога, роль образования в современном обществе (объем эссе до 5000 знаков с учетом пробелов, формат doc, размер шрифта 14, шрифт TimesNewRoman).

4.3. Конкурсными заданиями **заочного этапа** в номинации «**Лучший психолог**» являются:

### **Конкурсное задание 1. «Характеристика профессиональной деятельности».**

Формат: представление работы участника, включающее в качестве основных следующие разделы: сведения об образовании и дополнительном профессиональном образовании; перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др.; обобщенные итоги профессиональной деятельности за последние 3 года; перечень применяемых психолого-педагогических технологий, методик, программ.

### **Конкурсное задание 2. «Эссе».**

Формат: раскрытие участником в авторском эссе «Психолог – профессия на века?! (прошлое, настоящее, будущее профессии)» представлений о перспективах развития профессии психолога, своего понимания миссии педагога-психолога в современном мире, смысла профессиональной деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования (объем эссе до 5 000 знаков с учетом пробелов, формат doc, размер шрифта 14, шрифт TimesNewRoman).

4.4. Конкурсными заданиями **очного этапа** в номинации «**Лучший учитель**» являются:

### **Конкурсное задание 1. «Представление педагогического опыта».**

Формат: видео устного представления конкурсантом своей методической системы или профессионального опыта решения одной методической проблемы.

Регламент: продолжительность не более 10 минут.

### **Конкурсное задание 2. «Открытый урок».**

Формат: видео урока, в контексте заявленной методической темы.

Регламент: продолжительность 35 минут, включая 5 минут на самоанализ.

4.5. Конкурсными заданиями **очного этапа** в номинации «**Лучший воспитатель**» являются:

### **Конкурсное задание 1. «Представление педагогического опыта».**

Формат: видео устного представления конкурсантом своей методической системы или профессионального опыта решения одной методической проблемы.

Регламент: продолжительность не более 10 минут.

### **Конкурсное задание 2. «Занятие с детьми».**

Формат: видео непосредственно образовательной деятельности или образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в контексте заявленной методической проблемы.

Регламент: в соответствии с возрастом детей, а так же 5 минут на самоанализ.

4.6. Конкурсными заданиями **очного этапа** в номинации «**Лучший психолог**» являются:

**Конкурсное задание 1. «Представление педагогического опыта».**

Формат: видео устного представления конкурсантом своей методической системы или профессионального опыта решения одной методической проблемы.

Регламент: продолжительность не более 10 минут.

**Конкурсное задание 2. «Занятие с детьми».**

Формат: видео занятия с детьми на тему в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Регламент: занятие – 30 минут, самоанализ занятия до 5 минут.

4.7. В результате всех конкурсных мероприятий Фестиваля жюри определяет победителя (первое место), призеров (2,3 места) и лауреатов (4, 5 места) в каждой номинации.

## **5. Порядок предоставления документов**

5.1. Для участия в конкурсе администрации образовательных учреждений либо сами претенденты до 12 февраля 2021 года направляют в адрес оргкомитета фестиваля следующие документы участников:

- **заявка** на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, квалификационной категории, номера телефона (форма 1, приложение 1);

- **информационная карта** участника Конкурса (форма 2, приложение 2);

- **фотографии** – портретную и жанровую (в том числе на электронном носителе);

- **методическое портфолио** - до 10 страниц с практическим приложением (программы, конспекты уроков, дидактические материалы, учебные проекты, сборники заданий и упражнений, электронные учебники и т.п.) и иллюстрациями опыта (видеофильм, брошюра, опубликованные статьи, тезисы и т.п.).

- **эссе «Миссия педагога», «Психолог – профессия на века?! (прошлое, настоящее, будущее профессии)»** (объем - не менее 3 печатных страниц)

- **согласие на обработку персональных данных** (форма 3, приложение 5)

5.2. Все документы представляются в папке с файлами в печатном виде (текстовый редактор Word, шрифт – 14, TimesNewRoman, одинарный интервал, поля – все по 2 см. Обязательно наличие титульного листа (приложение 3). В текстах не допускаются сокращения названий и наименований, все страницы должны быть пронумерованы. Все документы также дублируются на электронном носителе.

5.3. Не подлежат рассмотрению материалы, которые не соответствуют требованиям к оформлению и нарушают авторские права других лиц.

## **5. Руководство Фестивалем**

6.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет утверждает сроки и процедуру проведения Фестиваля, а также проводит заочный и очный этапы Фестиваля.

6.3. Состав Жюри формирует Оргкомитет из числа работников образовательных учреждений, органов управления образованием.

6.4. В состав Жюри может входить победитель предыдущего Фестиваля.

6.5. Члены Жюри Конкурса проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены Жюри заполняют оценочные ведомости.

6.6. Члены Жюри используют свое рабочее критерии оценивания, утвержденные Отделом образования Администрации Пригородного района.

6.7. Подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Фестиваля конкурсных заданий, подсчет баллов, набранных участниками номинаций в конкурсных мероприятиях, осуществляет Оргкомитет.

## **7. Процедура оценки конкурсных мероприятий Фестиваля**

7.1. Деятельность участников конкурсных мероприятий Фестиваля оценивается жюри по **критериям** (приложение 4)

### **8. Награждение победителей**

8.1. В результате всех конкурсных мероприятий Фестиваля жюри определяет победителя (первое место), призеров (2,3 места)

8.2. Имена победителя, призеров и лауреатов оглашаются на торжественной церемонии подведения итогов фестиваля.

8.3. Победитель, призеры и лауреаты награждаются почетными грамотами Отдела образования Администрации Притобольного района и денежными премиями, размер которых определяет учредитель Фестиваля.

**Приложение 1 Форма 1**  
к положению  
о районном конкурсе  
«Фестиваль педагогического  
мастерства – 2021»

**Заявка участника Фестиваля**

В Оргкомитет районного конкурса  
«Фестиваль педагогического мастерства – 2021»

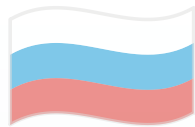
**Заявка**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы,  
квалификационная категория),

прошу включить меня в состав участников районного конкурса «Фестиваль педагогического  
мастерства – 2021» в номинации \_\_\_\_\_  
(указать номинацию)

Подпись \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

**Приложение 2 Форма 2**  
к положению  
о районном конкурсе  
«Фестиваль педагогического  
мастерства – 2021»



Информационная карта участника  
фестиваля педагогического мастерства-2021

# *Фестиваль педагогического мастерства — 2021*

**Номинация**

**ФИО,  
Место работы**



Информационная карта участника Фестиваля  
педагогического мастерства-2021

фото
------

\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_

(имя, отчество)

\_\_\_\_\_

(заявленная номинация)

1. Общие сведения	
Район	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Ссылка на страницу Интернет-ресурса, где размещены конкурсные материалы (при размещении материалов на разных страницах ресурса указываются все ссылки на материалы (ссылка на портфолио, на эссе, на видео)	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
По каким образовательным программам и учебникам работает участник	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) <sup>1</sup></i>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	

<sup>1</sup> Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
<b>4. Общественная деятельность</b>	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
Участие в профсоюзной деятельности	
<b>5. Семья</b>	
Семейное положение	
Дети (имена и возраст)	
<b>6. Досуг</b>	
Хобби	
Спортивные увлечения	
<b>7. Контакты</b>	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с кодом	
Домашний телефон с кодом	
Мобильный телефон	
Факс	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
<b>8. Документы</b>	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан, место прописки)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
<b>9. Профессиональные ценности</b>	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в школе (детском саду, доме творчества, спортивной школе)	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	



В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Фестиваля педагогического мастерства	
---	--

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

<b>Подборка фотографий</b>	
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т.п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i>	
<b>Материалы участника</b>	
<i>Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации</i>	

**Приложение 3**  
к положению  
о районном конкурсе  
«Фестиваль педагогического  
мастерства – 2021»

**Рекомендации по оформлению титульного листа**

1. Наличие фотографии участника по центру страницы.
2. В верхней части листа прописывается полное название ОУ, район
3. Под фотографией необходимо представление педагога: ФИО, преподаваемый предмет (специальность), заявленная тема опыта.

**Критерии оценки конкурсных мероприятий**  
**Критерии оценки конкурсных мероприятий**  
**номинации «Лучший учитель»**

**Заочный этап**

**Интернет-ресурс**

1. Качество и полнота содержания, актуальность и точность информации.
2. Соответствие материалов основным дидактическим принципам.
3. Логичность структуры, удобство поиска информации.
4. Функциональность и технологичность, простота навигации, частота обновления информации.
5. Дизайн, оригинальность оформления.

**Методическое портфолио**

1. Актуальность и новизна (оригинальность) опыта
2. Теоретическая обоснованность, системность в представлении опыта работы
3. Результативность, распространение собственного опыта работы
4. Оформление материалов
5. Информативность практических приложений

**Педагогическое эссе**

1. Умение выявить основные проблемы современного образования и роль педагога в их решении
2. Аргументированность собственных мыслей и идей, опора на собственный педагогический опыт
3. Логичность и последовательность изложения
4. Соответствие заданному жанру (эссе): публицистичность, образность, эмоциональность, лаконичность и др.
5. Языковая культура

**Очный этап**

**Урок**

1. Целесообразность замысла и содержания
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов
4. Воспитательный аспект урока
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации
6. Глубина и точность анализа урока и рефлексия своей деятельности

**Представление педагогического опыта**

1. Актуальность и новизна
2. Теоретическая обоснованность
3. Системность и технологичность
4. Результативность
5. Культура выступления

## Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший воспитатель»

### Заочный этап

#### Интернет-ресурс

1. Качество и полнота содержания, актуальность и точность информации.
2. Соответствие материалов основным дидактическим принципам.
3. Логичность структуры, удобство поиска информации.
4. Функциональность и технологичность, простота навигации, частота обновления информации.
5. Дизайн, оригинальность оформления.

#### Методическое портфолио

1. Актуальность и новизна (оригинальность) опыта
2. Теоретическая обоснованность, системность в представлении опыта работы
3. Результативность, распространение собственного опыта работы
4. Оформление материалов
5. Информативность практических приложений

#### Педагогическое эссе

1. Умение выявить основные проблемы современного образования и роль педагога в их решении
2. Аргументированность собственных мыслей и идей, опора на собственный педагогический опыт
3. Логичность и последовательность изложения
4. Соответствие заданному жанру (эссе): публицистичность, образность, эмоциональность, лаконичность и др.
5. Языковая культура

### Очный этап

#### Занятие с детьми

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект занятия.
5. Умение организовать разнообразную деятельность воспитанников, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа занятия и рефлексия своей деятельности

#### Представление педагогического опыта

1. Актуальность и новизна
2. Теоретическая обоснованность
3. Системность и технологичность
4. Результативность
5. Культура выступления

## **Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший психолог»**

### **Заочный этап**

#### **Характеристика профессиональной деятельности**

1. Качество и полнота содержания, информативность.
2. Актуальность и точность информации.
3. Практическая значимость материалов, отражение опыта работы участника.
4. Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».
5. Логичность, культура предоставления информации.

#### **Эссе**

1. Умение выявить основные проблемы современного образования и роль педагога.
2. Аргументированность собственных мыслей и идей, опора на собственный педагогический опыт.
3. Логичность и последовательность изложения.
4. Соответствие заданному жанру (эссе): публицистичность; образность; эмоциональность; лаконичность и др.
5. Языковая культура.

### **Очный этап**

#### **Занятие с детьми**

1. Содержание занятия (обоснованность выбора темы, соответствие содержания поставленным целям, раскрытие основной темы занятия, достижение целей занятия);
2. Целесообразность и адекватность выбора средств и методов работы поставленным целям, возрастным особенностям детей;
3. Рациональность и эффективность использования времени занятия, оптимальность его темпа, чередование и смена видов деятельности;
4. Коммуникативная компетентность (внешний вид; культура речи; умение установить контакт с группой и с отдельными детьми; соблюдение этических норм во взаимодействии с группой, создание комфортных психологических условий на занятии; обратная связь с детьми в ходе занятия; стимулирование активности детей на занятии, управление работой группы).
5. Качество самоанализа занятия (оценка соответствия содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям; сопоставление задуманной и реально развернувшейся учебной ситуации; лаконичность представления основной идеи открытого занятия)

#### **Представление педагогического опыта**

1. Актуальность и новизна
2. Теоретическая обоснованность
3. Системность и технологичность
4. Результативность
5. Культура выступления

**Приложение 5 форма 3**  
к положению  
о районном конкурсе  
«Фестиваль педагогического  
мастерства – 2021»

Отдел образования Администрации Притобольного  
района \_\_\_\_\_

(наименование оператора)

с. Глядянское, ул. Красноармейская, 19

\_\_\_\_\_ (адрес оператора)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_ (адрес, где зарегистрирован субъект персональных данных)

паспорт \_\_\_\_\_ серия № \_\_\_\_\_

(номер основного документа, удостоверяющего его личность)

выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (дата выдачи указанного документа и  
наименование органа, выдавшего документ)

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

даю согласие на обработку моих персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таковых, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», перечисленных в настоящем заявлении:

- 1) общие сведения (фамилия, имя, отчество, дата рождения, место рождения, пол, номер основного документа, удостоверяющего личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ);
- 2) сведения об образовании, профессии, стаже работы;
- 3) сведения о трудовой деятельности;
- 4) сведения о лицевом счете.

Распространение и предоставление персональных данных осуществляется оператором в установленных действующим законодательством случаях.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до момента достижения цели, для которой оно получено.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании составленного в произвольной форме письменного заявления.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных Отдел образования Администрации Притобольного района вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_